

Checkliste Synchronisation – barrierefreie Fassung

Diese Fassung wurde automatisch aus dem Original-PDF erstellt, damit der Inhalt mit Screenreadern lesbar, vergrößerbar und anpassbar ist. Layout, Farben und Gestaltung weichen vom Original ab; Bilder tragen nur einen Platzhalter-Alternativtext. Bei Bedarf beide Fassungen nebeneinander nutzen.

Checkliste: Was braucht eine

gute Synchronisation?

Ich beachte, wann die Figuren sprechen und Pause machen.

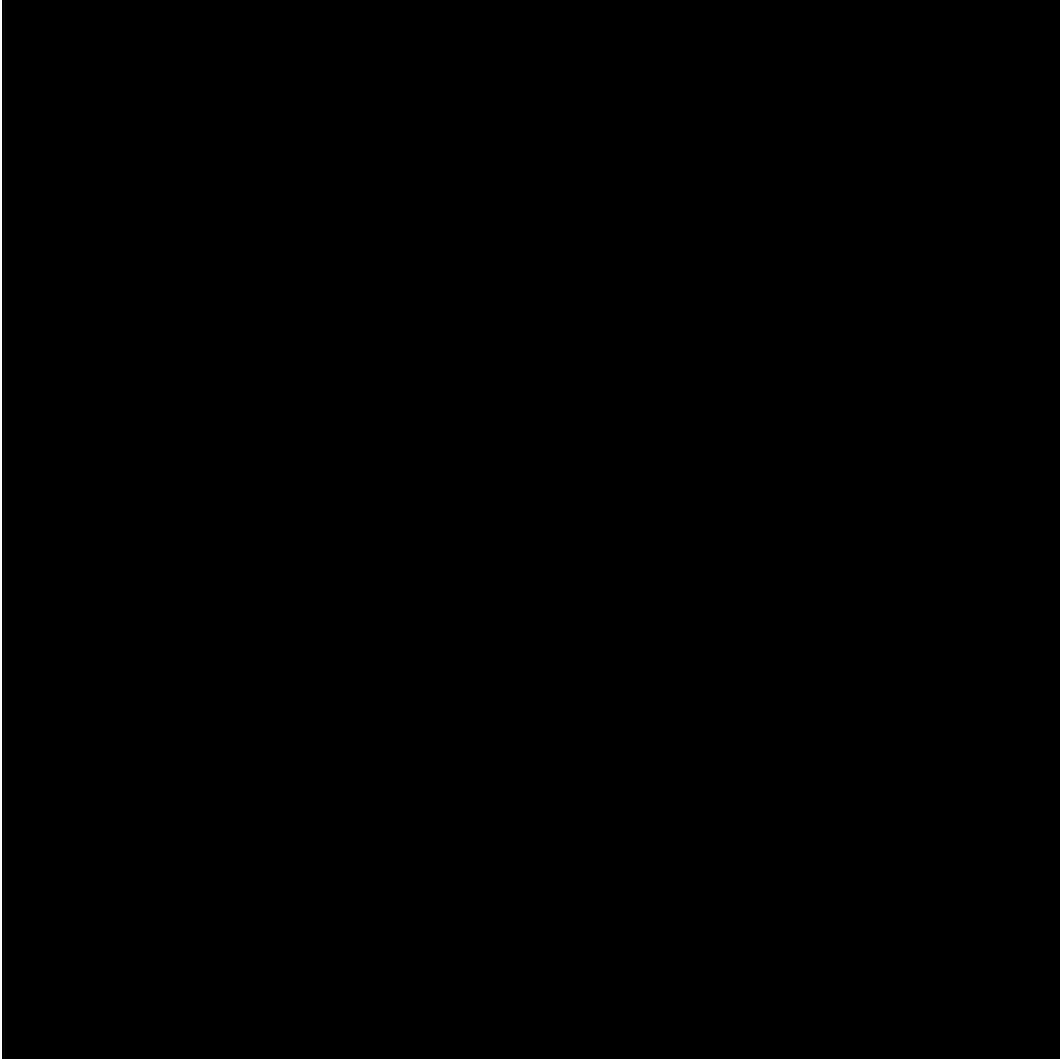
Meine Lippenbewegungen passen zu den Lippenbewegungen der Figuren aus dem Film.

Ich spreche so, dass die Emotionen und Gefühle der Figuren verstanden werden.

Ich habe Spaß an der Aufnahme und arbeite gut mit meiner Gruppe zusammen.

Ich spreche laut und deutlich, damit ich gut zu verstehen bin.

		☐
--	--	--------------------------



Quelle: Checkliste_Synchronisation.pdf · praxis.leaschulz.com · Lizenz siehe Materialseite.