

Skript – barrierefreie Fassung

Diese Fassung wurde automatisch aus dem Original-PDF erstellt, damit der Inhalt mit Screenreadern lesbar, vergrößerbar und anpassbar ist. Layout, Farben und Gestaltung weichen vom Original ab; Bilder tragen nur einen Platzhalter-Alternativtext. Bei Bedarf beide Fassungen nebeneinander nutzen.

Seite 1

Skript für Filmsynchronisation

Ooops die Arche ist weg

Figur 1 () gesprochen von: Figur 2 () gesprochen von: Figur 3 () gesprochen von:

Figur 4 () gesprochen von:

Skript für Filmsynchronisation

Ooops die Arche ist weg



Figur 1 () gesprochen von:

Figur 2 () gesprochen von:

Figur 3 () gesprochen von:

Figur 4 () gesprochen von:

Seite 2

Szene 1 (00,00-00,08 min)

Figur 1 ():

m: Ken

Frito: Nmm

Szene 2

(00,09-00,10 min)



Figur 3 ():

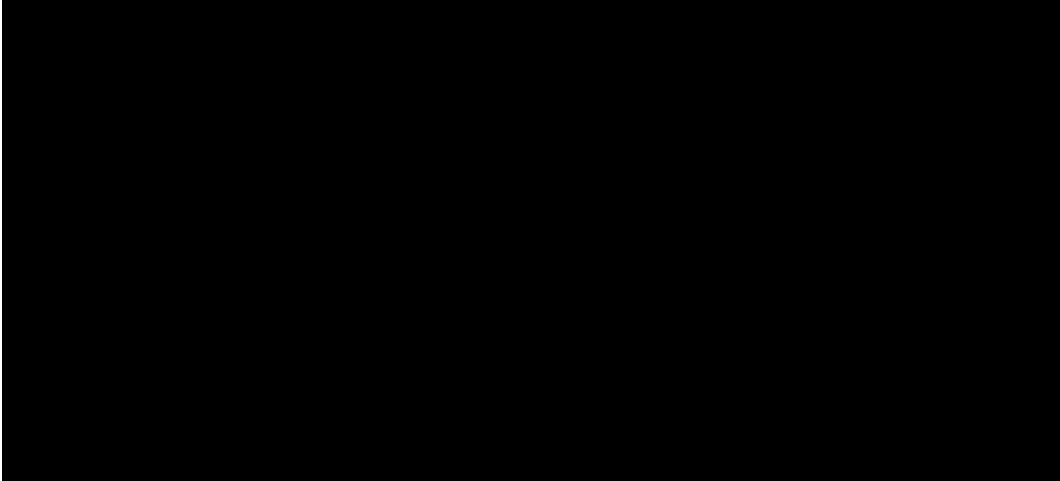
-

Szene 1

(00,00-00,08 min)



Figur 1 (): -



Seite 3

Szene 2 (00,09-00,10 min)

Figur 3 ():

Szene 2

(00,09-00,10 min)



Figur 3 ():

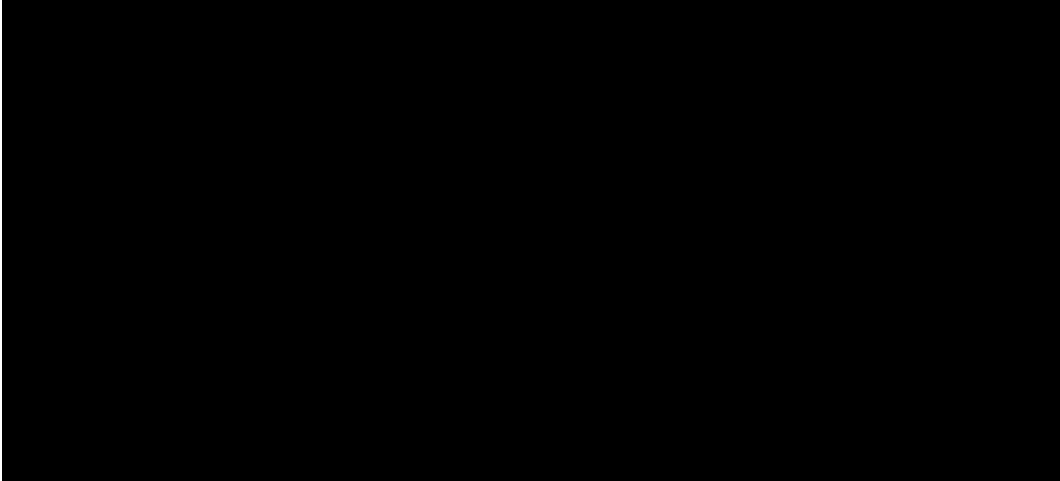
-

Szene 1

(00,00-00,08 min)



Figur 1 (): -



Seite 4

Szene 3 (00,11-00,20 min)

Figur 4 ():

Szene 3

(00,11-00,20 min)



Figur 4 (): -

Szene 4

(00,21-00,23 min)



Figur 3 (): -

Seite 5

Szene 4 (00,21-00,23 min)

Figur 3 ():

Szene 3

(00,11-00,20 min)



Figur 4 (): -

Szene 4

(00,21-00,23 min)



Figur 3 ():

-

Seite 6

Szene 5 (00,24-00,26 min)

Figur 2 ():

Szene 5

(00,24-00,26 min)



Figur 2 ():

-

Szene 6

(00,27-00,30 min)



Figur 3 (): -

Seite 7

Szene 6 (00,27-00,30 min)

Figur 3 ():

Szene 5

(00,24-00,26 min)



Figur 2 ():

-

Szene 6

(00,27-00,30 min)



Figur 3 (): -

Seite 8

Szene 7 (00,31-00,35 min)

Figur 4 ():

Szene 7

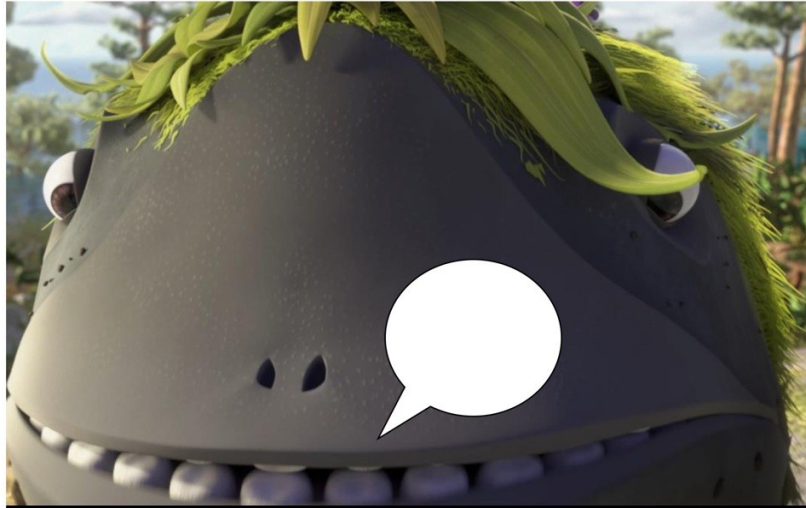
(00,31-00,35 min)



Figur 4 (): -

Szene 8

(00,36-00,41 min)



Figur 3 ()

-

Seite 9

Szene 8 (00,36-00,41 min)

Szene 7

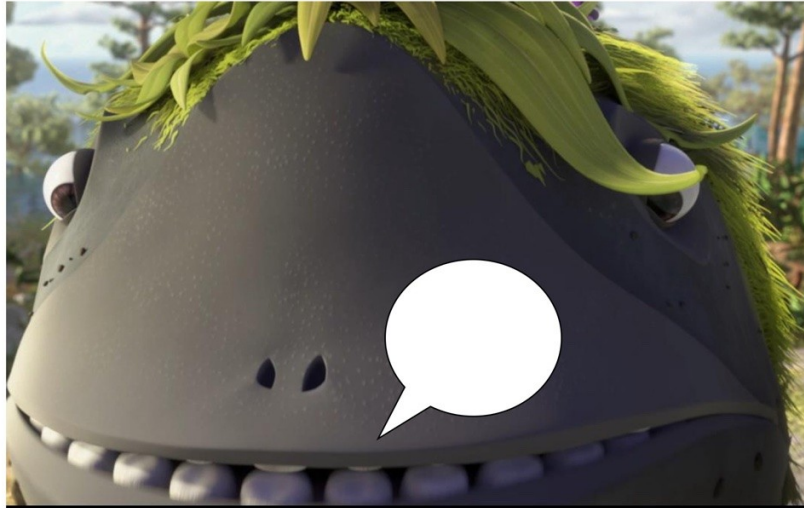
(00,31-00,35 min)



Figur 4 (): -

Szene 8

(00,36-00,41 min)



Figur 3 ()

-

Seite 10

Szene 9 (00,42-00,44 min)

Szene 9

(00,42-00,44 min)



Figur 4 ():

-

Szene 10

(00,45-00,46 min)



Figur 3 (): -

Seite 11

Szene 10 (00,45-00,46 min)

Figur 3 ();

Szene 9

(00,42-00,44 min)



Figur 4 ():

-

Szene 10

(00,45-00,46 min)



Figur 3 (): -

Seite 12

Szene 11 (00,47-00,49 min)

Szene 11
(00,47-00,49 min)



Figur 4 (): -

Szene 12

(00,50-01,00 min)



Figur 3 (): -

Seite 13

Szene 12 (00,50-01,00 min)

Figur 3 ():

Szene 11
(00,47-00,49 min)



Figur 4 (): -

Szene 12

(00,50-01,00 min)



Figur 3 (): -

Seite 14

Szene 13 (01,01-01,03 min)

Figur 1 ()E

Szene 13

(01,01-01,03 min)



Figur 1 ():

-

Szene 14

(01,04-01,05 min)



Figur 2 ()::

-

Seite 15

Szene 14 (01,04-01,05 min)

Figur 2 ():

Szene 13

(01,01-01,03 min)



Figur 1 ():

-

Szene 14

(01,04-01,05 min)



Figur 2 (): -

Seite 16

Szene 15 (01,06-01,09 min)

Figur 3 ():

Szene 15

(01,06-01,09 min)



Figur 3 ():

-

Szene 16

(01,10-01,16 min)



Figur 4 (): -

Seite 17

Szene 16 (01,10-01,16 min)

Szene 15

(01,06-01,09 min)



Figur 3 ():

-

Szene 16

(01,10-01,16 min)



Figur 4 (): -

Hinweis: Teile des Textes wurden per automatischer Texterkennung aus Bildern übernommen und können Fehler enthalten.

Quelle: Skript.pdf · praxis.leaschulz.com · Lizenz siehe Materialseite.