

Schlussreflexion – barrierefreie Fassung

Diese Fassung wurde automatisch aus dem Original-PDF erstellt, damit der Inhalt mit Screenreadern lesbar, vergrößerbar und anpassbar ist. Layout, Farben und Gestaltung weichen vom Original ab; Bilder tragen nur einen Platzhalter-Alternativtext. Bei Bedarf beide Fassungen nebeneinander nutzen.

Schlussreflexion

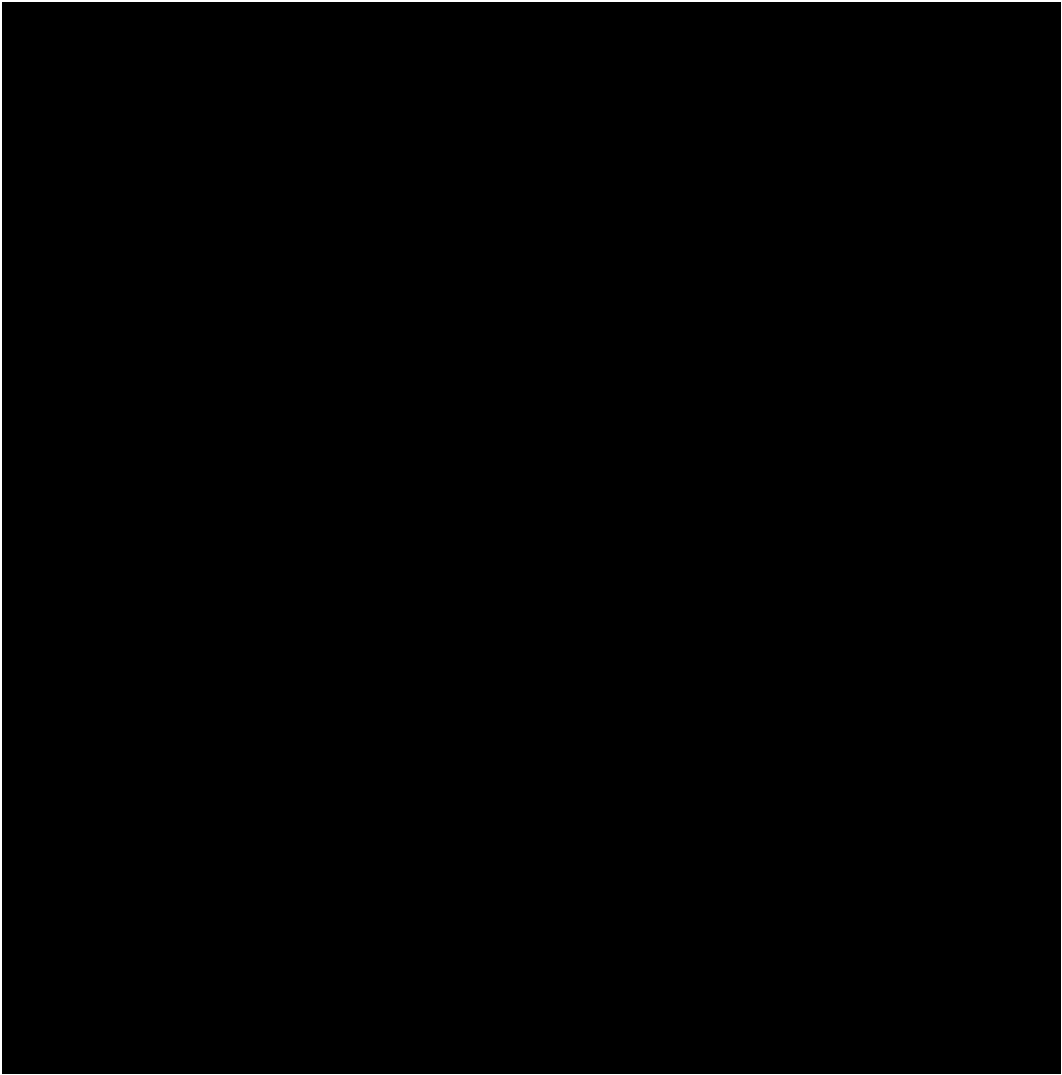
Wird immer gesprochen, wenn sich der Mund einer Figur bewegt?

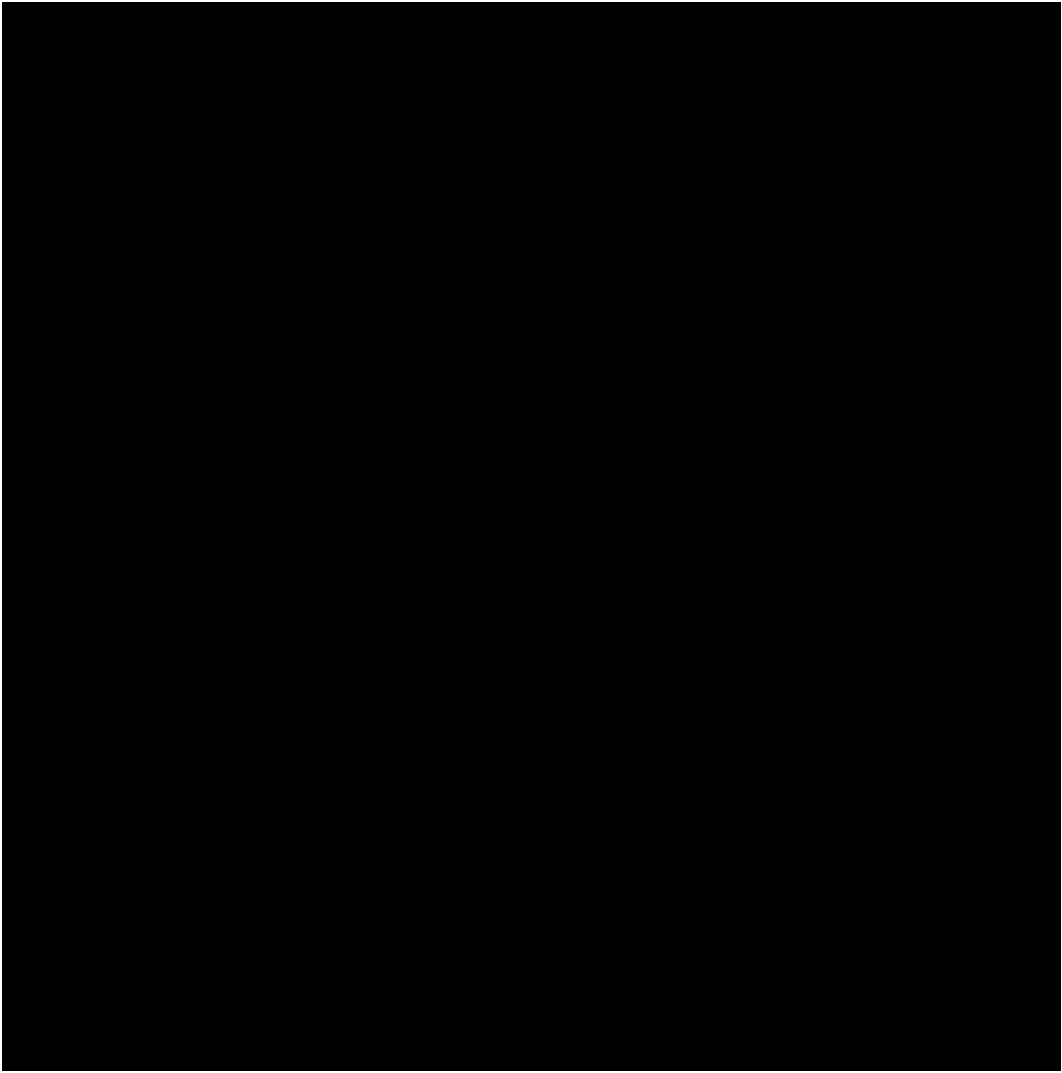
Passt die Lautstärke zu den einzelnen Abschnitten?

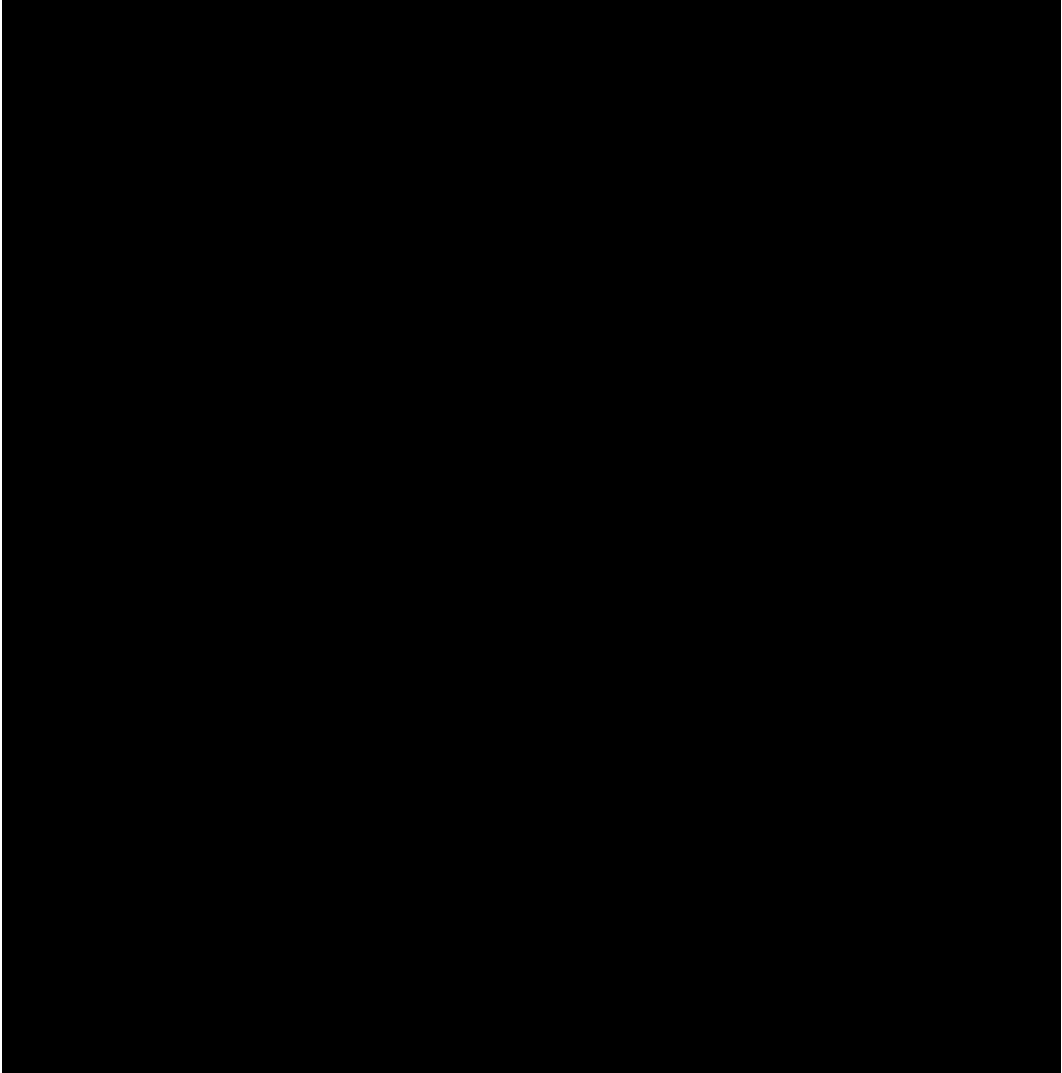
Sind alle aufgenommenen Geräusche zu hören?

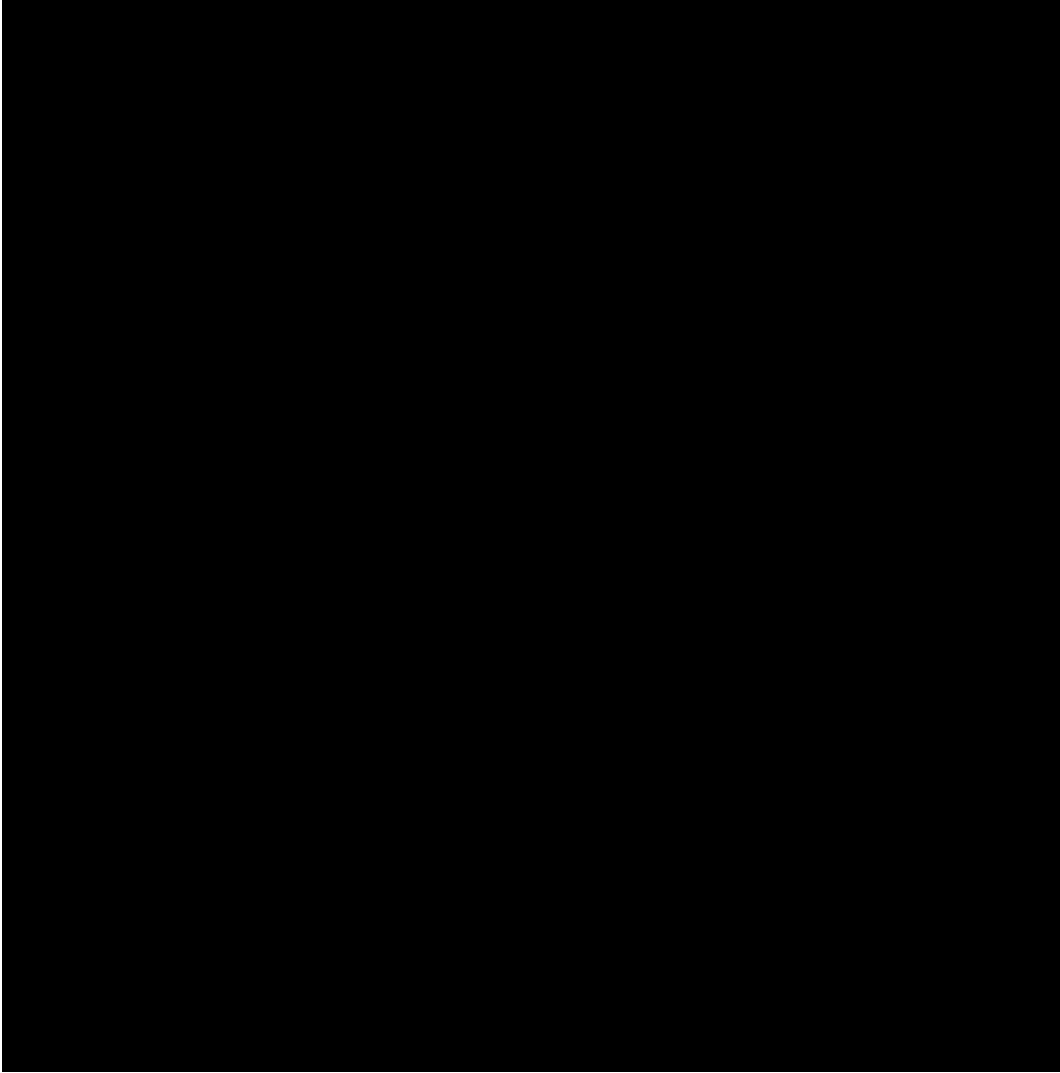
Sind wir alle glücklich und stolz auf unser Ergebnis?

Hier findet ihr Tipps, welche euch bei dem Feinschliff der Synchronisation helfen - schaut sie euch an, wenn ihr eure Filmszene fertig bearbeitet habt. Beachtet diese Tipps und ihr werdet mit eurer Synchronisation zufrieden sein!









Quelle: Schlussreflexion-.pdf · praxis.leaschulz.com · Lizenz siehe Materialseite.