

Checkliste: Was braucht eine gute Synchronisation?



Ich spreche laut und deutlich, damit ich gut zu verstehen bin.

Meine Lippenbewegungen passen zu den Lippenbewegungen der Figuren aus dem Film.

Ich beachte, wann die Figuren sprechen und Pause machen.

Ich spreche so, dass die Emotionen und Gefühle der Figuren verstanden werden.

Ich habe Spaß an der Aufnahme und arbeite gut mit meiner Gruppe zusammen.